

Paaswake

Het binnenbrengen van de nieuwe Paaskaars is een gewoonte uit de eerste eeuwen van de kerk. Het gebruik van de paaskaars gaat terug op een eeuwenlange traditie. Het vuur komt van buiten in de kerk, en verbeeld het wonder van God die zich in Jezus in onze wereld heeft laten zien. Wij ontsteken ons licht daaraan. In de Paaswake wordt de lof gezongen op het Licht, we horen en zingen van de schepping, de bevrijding, de stemmen van de profeten, we gedenken onze doop, om uiteindelijk de lof te zingen van God, vanwege de opstanding van Jezus. Met brandende kaarsen en zingend gaan we de wereld weer in.

Bij de liturgische schikking:

Het daglicht lonkt, de nieuwe dag breekt aan en de toekomst opent zich. Er komt licht. Acht is het getal dat de nieuwe dag symboliseert. Een ster in de nacht geeft licht. Bij de schikking wordt een 8-puntige ster geplaatst en de blauwe anemonen worden vervangen door acht witte anemonen.

Buiten brandt een vuur

In de kerk is het stil – en schemerdonker

Bij de liturgische schikking:

*Het daglicht lonkt,
de nieuwe dag breekt aan,
de toekomst opent zich.
Er komt licht.
We gaan de toekomst tegemoet.*

Binnenkomst van de medewerkers

Allen blijven zitten

Zingen: Lied 598

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

HET LICHT

De nieuwe Paaskaars wordt binnengedragen terwijl we zingen.

Zingen: Lied 593

diaken of cantor: *allen:*
Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

(drie maal te zingen, steeds een toon hoger)

Het licht wordt uitgedeeld en doorgegeven.

Woorden over het licht

Lezing: Genesis 1, t/m 2: 4a De schepping van hemel en aarde

Zingen: Lied 513: 1, 2, 3, 4



1 God heeft het eer - ste woord.

Hij heeft in den be - gin - ne

het licht doen o - ver - win - nen,

Hij spreekt nog al - tijd voort.

God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord.

God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin.

Lezing: Exodus 14: 15 – 15: 1. Bevrijding

Zingen: Lied 169: 1, 2, 6

1 De ko-ning van E - gyp-te-land
 trok al zijn le-gers saam.
 Ons lot was ech-ter in Gods hand.
 Ge-pre-zen zij zijn Naam!

refrein:
 Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,
 het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.
 Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,
 het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.

Loof nu de Heer met snarenspeel
 en hef de tamboerijn,
 want Hij verloste Israël.
 Geprezen moet Hij zijn.

Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
 het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.
 Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
 het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.

Lezing uit de Profeten: Sefanja 3: 12 – 20

Zingen: Lied 126a

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

A

1 Wij zul-len zin-gen, la-chen, ge-luk-kig zijn. Dan zegt de we-reld: 'Hun God doet won-de-ren.'

Ja, Gij doet won - de-ren, God in ons mid - den, Gij on-ze vreug - de.

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

B

2 Breng ons dan thuis, keer ons tot le - ven zo-als ri-vie - ren in de wo-es-tijn

die, als de re - gen valt, op - nieuw gaan stro - men.

C

3 Wie zaait in droef - heid zal oog - sten in vreug - de. Een mens gaat zijn weg en

zaait on - der tra - nen. Zin - gen - de keert hij terug met zijn scho - ven.

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Doop en doopgedachtenis

Zingen: Psalm 42: 1, 2, 3

1 E - ven-als een moe-de hin - de
naar het kla - re wa - ter smacht,
schreeuwt mijn ziel om God te vin-den,
die ik a - dem-loos verwacht.
Ja, ik zoek zijn aan-ge-zicht,
God van le - ven, God van licht.
Wan-neer zal ik Hem weer lo - ven,
jui-chend staan in zijn voor - ho-ven?

Tranen heb ik onder 't klagen
tot mijn spijsdag en nacht
als mijn haters honend vragen:
'Waar is God die gij verwacht?'
Ik gedenk hoe ik vooraan
in de reien op mocht gaan,
om mijn dank Hem op te dragen
in zijn huis op hoogtijdagen.

Hart onrustig, vol van zorgen,
vleugellam geslagen ziel,
hoop op God en wees geborgen.
Hij verheft wie nederviel.
Eens verschijn ik voor de Heer,
vindt mijn ziel het danklied weer.
Hij mijn God, Hij heeft mijn leven
dikwijls aan de dood ontheven.

Tijdens de doopgedachtenis klinkt muziek .

**Na de doopgedachtenis ontsteken we onze kaars opnieuw aan
aan de paaskaars.**

Lezing: Lucas 24: 1-12 De opstanding

Zingen: Psalm 150a: 1, 2, 3, 4



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,
die al-len daar - bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

Geprezen zij God! Laat alles wat leeft
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jubelen het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.

Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kinderen aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met juichende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!

Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Dankgebed, voorbeden en stil gebed.

We sluiten de gebeden af met het zingen van Het Onze Vader.

Zingen: Lied 369b

On-ze Va-der in de he-mel,
 uw naam wor-de ge-heiligd,
 uw ko-nink-rijk ko-me.
 Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
 Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
 En ver-geef ons on-ze schul-den,
 zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
 En leid ons niet in ver-zoe-king,
 maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
 heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Zending en zegen

Zingen: Lied 430

voorganger:

Bevelen wij elkaar in de hoede van de Eeuwige;

zegene ons de gro - te naam!

1 voorzang, 2 allen:

Met vre - de ge-groet en ge - ze - gend met licht!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff is labeled 'voorganger:' and has a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The third staff is labeled '1 voorzang, 2 allen:' and has a treble clef, the same key signature, and a 2/2 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3.

Al zingende gaan we met het licht naar huis.