

LITURGIE

De drie dagen van Pasen



2022

Stefanuskerk

14 April

Aanvang;
Voorganger:
Organist:

Witte Donderdag Maaltijd van de Heer

19.30 uur
ds. M. M. Hazeleger
Johan Moolhuijsen

15 April

Aanvang:
Voorganger:
Organist:

Goede Vrijdag Maaltijd van de Heer

19.30 uur
ds. M.M. Hazeleger
Aaldert Oosterhuis

16 April

Aanvang:
Voorganger:
Organist:

Stille Zaterdag

22.00 uur
ds. M.M. Hazeleger
Henk Weurding



Protestantse Gemeente
Beilen-Hijken-Hooghalen

In deze 3 dagen van Pasen gedenken en vieren we met elkaar het lijden en sterven van onze Heer, en Zijn opstanding. Het is eigenlijk 1 dienst, verspreid over 3 dagen. Het mooiste is om die alle 3 mee te maken, maar los van elkaar kun je ze natuurlijk ook meevieren.

Meer nog dan in andere diensten komt in deze vieringen de betrokkenheid van de héle gemeente naar voren. De voorganger en de gemeente reageren steeds op elkaar; ze vullen elkaar aan, soms als een stem, soms meerstemmig. Met woorden en in muziek. In dit boekje wordt duidelijk aangegeven hoe dat eruit ziet.

Wij hopen dat deze vieringen tot zegen mogen zijn en ons geloof versterken.

Witte Donderdag

Het is stil in de kerk

Avond om te gedenken

De viering van het paasfeest begint op de avond van Witte Donderdag, op moment waarop Jezus met zijn leerlingen voor het laatst het Pascha vierde. Dat feest van doortocht en bevrijding heeft Jezus betrokken op zijn eigen sterven. Voor hem zal de dood niet het einde zijn. Brood en wijn getuigen van zijn liefde, waarin hij zich geeft, tot onze verlossing. We vieren dat vandaag, in een kring. Als volgelingen van Jezus.

Bij de liturgische schikking

De schikking van Palmpasen past symbolisch bij de lezingen van Witte Donderdag. De lezing gaat over de voetwassing, en verwijst naar de roeping, om op weg te achter, achter de Heer aan, in dienstbaarheid. Dat zijn vruchten van geloof.

Voorbereiding

*Medewerkenden komen binnen.
Allen gaan staan*

Aansteken van de kaarsen op tafel

Groet en bemoediging

*Voorganger: De Heer zij met u!
Allen: Ook met u zij de Heer!
Voorganger: Onze hulp is in de naam van de Heer
Allen: die hemel en aarde gemaakt heeft.*

Allen gaan zitten

Drempelgebed

Zingen: Lied 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The musical score is written for a voice and piano. It consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch. The first system ends with a comma, the second with a comma, and the third with a period. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Gebod om ontferming en om de Geest

Na iedere Voorbede: (... zo bidden wij u zingend) Lied 368d

Lied 368d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Gebed bij de opening van de Schriften

Lezing Exodus: 12: 1, 15-20

Zingen: Lied 723:2

2 O Heer, uw on-weer-staan-baar woord

drijft rus - te - loos de eeu-wen voort

wat men-sen ook ver - zin - nen.

En waar de weg on - vind-baar scheen

mocht-en wij door ge - loof al - leen

de tocht op-nieuw be - gin - nen.

Gij hebt de va - de - ren be - vrijd
 en uit het dienst-huis uit - ge - leid
 naar 't land van melk en ho - ning.
 Her - vorm, her - schep ook ons ge - slacht,
 op - dat het door de we - reld - nacht
 de weg vindt naar uw wo - ning.

Lezing: Johannes 13: 1 – 15

Korte meditatie

Zingen: Lied 558 vers 1, 3, 4 en 10

Mannen

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
 om uw le - ven en uw dood
 die vol - bren - gen 't recht van God,

Allen:

Ky - ri - e e - lei - son.

Vrouwen: Om de zalving door een vrouw,
vreugdeolie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Allen: Kyrie eleison.

Mannen: Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Allen: Kyrie eleison.

Vrouwen: Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood,
Allen: Kyrie eleison.

De Tafel wordt gereedgemaakt.

**De avondmaalscollecte is voor het eigen Diaconaat/ Missionaat.
U kunt uw gaven bij het naar voren komen in de daarvoor bestemde
schaal neerleggen, of digitaal geven.**

Voorbeden.

Na iedere Voorbede: (... zo bidden wij u zingend) Lied 367^e



Nodiging

We vormen een kring

Tafelgebed, gevolgd door het zingen van lied 369b: Onze Vader

On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-heiligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,
zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
En leid ons niet in ver-zoe-king,
maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Dankzegging

De overgang naar Goede Vrijdag: Lezing: Johannes 18: 1 en 2

Zingen: Lied 263: 1, 2 en 3

Mannen:



1 Wees Gij mijn toe-vlucht de ko-men-de nacht,
de mor-gen die ik on-danks al-les ver-wacht.
Hoe kan ik gaan sla-pen, als Gij er niet zijt,
die mij van het don-ker en wan-hoop be-vrijdt.

Vrouwen: Wees Gij mijn wijsheid, de rust in mijn hart,
bevrijding van wat mij ontstelt en verwacht,
De hoop die mij grond geeft als alles verdwijnt,
Het duister me aangrijpt, de zon niet meer schijnt.

Allen: Gij zelf moet meegaan, uw lichtend gelaat,
een gids die mij voorgaat en nimmer verlaat.
De dag loopt ten einde, de nacht is nabij,
wees Gij nu mijn toekomst, het duister voorbij.

Tijdens het zingen worden de kaarsen gedoofd en de tafel ontruimd.

Zegenbede

In stilte verlaten we de kerk

Goede Vrijdag

Deze dag staat in helemaal in het teken van het lijden en sterven van Jezus. Ook hier is de mogelijkheid om aan het avondmaal deel te nemen: Zijn lichaam verbroken, Zijn bloed vergoten, tot een volkomen verzoening van al onze zonden. Er is geen avondmaalscollecte: deze avond ontvangen we alleen maar.

We lezen het lijdensevangelie. Daarom is er deze avond geen kleed op tafel, de voorganger draagt geen stola. We vieren sober en stil.

Het is stil in de kerk

Tekst bij de schikking:

Bij Goede Vrijdag hoort het kruisteken waarmee we de kruisiging gedenken. Aan de groene takkenstructuur wordt een aantal takken horizontaal toegevoegd, zodat er een Latijns kruis ontstaat. De verticale lijnen symboliseren de verbinding met de vervulling. De horizontale lijn in het kruis het aardse leven, het leven dat door zal gaan zoals het zaad in de akker. In de schikking worden vijf rode of paarse anemonen geplaatst, teken van het lijden en de rouw.

Vandaag wordt het stil.

Woorden stokken.

Duisternis valt in.

Vandaag wordt het stil.

Voorbereiding:

De medewerkers komen binnen (de gemeente blijft zitten)

Zingen: Taizé: Blijf bij mij

r. Talsi
m. J. Berthier

Blijf bij Mij en waak hier met Mij,

wa-kend en bid-dend, wa-kend en bid - dend.

Gebed van de Goede Vrijdag

Zingen: Lied 561: 1- 5

Mannen:

1 O lief - de die ver-bor-gen zijt
in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,
er-barm u o - ver ons bestaan,
het wordt ver - ra - den en ver-daan.

Liedboek O

Vrouwen: Hoe acht'loos in ons midden wordt
het kostbaar mensenbloed gestort
en in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.

Mannen: De minsten van de mensen zijn

daar uitgestrekt in angst en pijn.
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid.

Vrouwen: O Liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,

Allen: opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Lezing: Jesaja 52, 13 - 53

Zingen: Psalm 22: 1



1 Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, ter-wijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voor-bij?
Hoe blijft Gij zwijgen?

Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stij-gen
 bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
 maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
 in klacht op klacht.

Lezing: Hebreeën 10: 16-25

Zingen: Lied 859: 1, 2 en 3

1 Schul-dig staan wij voor U, Heer,
 schul-dig, on-weer-spro-ken.
 Tel de dui-zend-maal dat wij
 U heb-ben ont-bro-ken.
 Zie ons aan: on-ze naam
 had Gij op-ge-schre-ven
 in uw boek des le-vens.

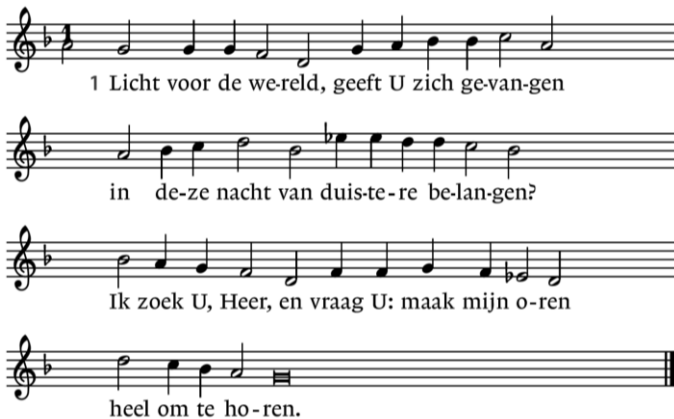
Liedboek Online

Zwijgend in de eigen schuld duchten wij het duister.
Gij onthult ons uw geduld als uw liefde luistert.
Wil de klacht dat de nacht dood loopt in ons vragen,
verre van ons dragen.

Onze ontrouw hebt Gij ver achter U geworpen.
Gij verheft uw aangezicht als de nieuwe morgen.
Uw gericht schept ons licht, waar wij onze wegen
kiezen met uw zegen.

Lezing: Johannes 18: 1 – 11 De gevangenneming

Zingen: Lied 587:1



1 Licht voor de wereld, geeft U zich ge-van-gen
in de-ze nacht van duis-te-re be-lan-gen?
Ik zoek U, Heer, en vraag U: maak mijn o-ren
heel om te ho-ren.

Lezing: Johannes 18: 12 – 27 Jezus voor Annas en verloochening door Petrus

Zingen: Lied 587:2

Eén mens moet sterven om een volk te redden.
Door uw gehoorzaam lijden kan ik verder,
warm ik mij aan uw liefde die niet loochent.
Open mijn ogen.

Lezing: Johannes 18: 28 - 40 Jezus voor Pilatus

Zingen: Lied 587:3

Hemelse koning, door God uitgekozen,
waarom staat U terecht als rechteloze?
U hebt geen schuld, de waarheid is geschonden.
U draagt mijn zonden.

Lezing: Johannes 19: 1 - 16a Jezus voor het volk

Zingen: Lied 587:4

Hier is God zelf, ontdaan van alle glorie,
de mens die uit de hemel is geboren.
Ik ben de gesel die Hem openhaalde,
ik laat Hem vallen.

Lezing: Johannes 19: 16b - 27 Jezus gekruisigd

Zingen: Lied 587: 5

Jezus, gekruisigd – met ontzag en deernis
Zie ik uw zorg voor moeder en voor leerling,
Liefde is dorst naar vrede zonder einde
Water dat wijn wordt.

Lezing: Johannes 19:28-30 Jezus sterft

Zingen: Lied 587: 6

Zing met de psalm: geen woord is er gebroken -
de waarheid is gezien om te geloven.
Daarom Heer Jezus, met de ooggetuige
wil ik mij buigen.

De paaskaars wordt gedooft

Stilte

Lezing: Johannes 19: 31 - 42 De graflegging

Zingen: Lied 587: 7

Rijke geschenken zou ik willen geven
Eerbied en dank, de mirre van mijn leven.
Eer aan de Heer, die dood en duister keerde,
Licht voor de wereld.

Korte meditatie

Gebeden met gezongen acclamatie: Lied 367d



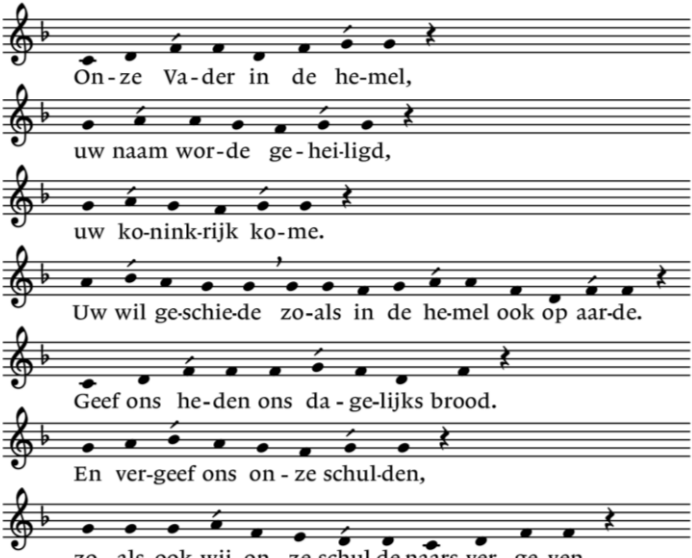
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

The image shows a musical score for a Kyrie. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.' The score ends with a double bar line.

Maaltijdviering

Laten wij, staande aan de voet van het kruis, het gebed bidden, dat Jezus ons leerde:

Zingen: Lied 369b Onze Vader



On - ze Va - der in de he - mel,
 uw naam wor - de ge - hei - ligd,
 uw ko - nink - rijk ko - me.
 Uw wil ge - schie - de zo - als in de he - mel ook op aar - de.
 Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood.
 En ver - geef ons on - ze schul - den,
 zo - als ook wij on - ze schul - de - naars ver - ge - ven.

The image shows a musical score for the Lord's Prayer. It consists of seven staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: 'On - ze Va - der in de he - mel, uw naam wor - de ge - hei - ligd, uw ko - nink - rijk ko - me. Uw wil ge - schie - de zo - als in de he - mel ook op aar - de. Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood. En ver - geef ons on - ze schul - den, zo - als ook wij on - ze schul - de - naars ver - ge - ven.' The score ends with a double bar line.

En leid ons niet in ver-zoe-king,
 maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
 heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Voorganger: Jezus, het Lam van God, dat de zonden van de wereld draagt.
 Gezegend zijn zij die tot deze maaltijd genodigd worden.

De Maaltijd van de Heer wordt lopend gevierd

Dankgebed

Zingen: Lied 590

Mannen:

1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
 de Heer heeft heel zijn le-ven
 voor het men-se-lijk geslacht
 in Gods hand ge-ge-ven.

Vrouwen: De wereld gaf Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

Mannen: Hoe slaapt Gij nu, die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen.

Vrouwen: 't Is goed, o Heer, Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

Allen: Hoe wonderlijk, uitzonderlijk
een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons afgenomen.

Gebed

In stilte verlaten we de kerk

Paaswake

Het binnenbrengen van de nieuwe Paaskaars is een gewoonte uit de eerste eeuwen van de kerk. Het gebruik van de paaskaars gaat terug op een eeuwenlange traditie. Het vuur komt van buiten in de kerk, en verbeeld het wonder van God die zich in Jezus in onze wereld heeft laten zien. Wij ontsteken ons licht daaraan. In de Paaswake wordt de lof gezongen op het Licht, we horen en zingen van de schepping, de bevrijding, de stemmen van de profeten, we gedenken onze doop, om uiteindelijk de lof te zingen van God, vanwege de opstanding van Jezus. Met brandende kaarsen en zingend gaan we de wereld weer in.

Bij de liturgische schikking:

Het daglicht lonkt, de nieuwe dag breekt aan en de toekomst opent zich. Er komt licht. Acht is het getal dat de nieuwe dag symboliseert. Een ster in de nacht geeft licht. Bij de schikking wordt een 8-puntige ster geplaatst en de blauwe anemonen worden vervangen door acht witte anemonen.

Buiten brandt een vuur

In de kerk is het stil – en schemerdonker

Bij de liturgische schikking:

*Het daglicht lonkt,
de nieuwe dag breekt aan,
de toekomst opent zich.
Er komt licht.
We gaan de toekomst tegemoet.*

Binnenkomst van de medewerkers

Allen blijven zitten

Zingen: Lied 598

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer

dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter is, ont-steek

dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

HET LICHT

De nieuwe Paaskaars wordt binnengedragen terwijl we zingen.

Zingen: Lied 593

diaken of cantor: *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

(drie maal te zingen, steeds een toon hoger)

Het licht wordt uitgedeeld en doorgegeven.

Woorden over het licht

Lezing: Genesis 1, t/m 2: 4a De schepping van hemel en aarde

Zingen: Lied 513: 1, 2, 3, 4

1 God heeft het eer - ste woord.

Hij heeft in den be - gin - ne

het licht doen o - ver - win - nen,

Hij spreekt nog al - tijd voort.

God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden
in heel zijn rijk gehoord.

God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin.

Lezing: Exodus 14: 15 – 15: 1. Bevrijding

Zingen: Lied 169: 1, 2, 6

1 De ko-ning van E - gyp-te-land

trok al zijn le-gers saam.

Ons lot was ech-ter in Gods hand.

Ge-pre-zen zij zijn Naam!

refrein:

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,

het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.

Zing de Heer, want Hij is hoog ver-he-ven,

het paard en zijn rui-ter stort-te Hij in zee.

Loof nu de Heer met snarenspeel
 en hef de tamboerijn,
 want Hij verlost Israël.
 Geprezen moet Hij zijn.

Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
 het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.
 Zing de Heer, want Hij is hoog verheven,
 het paard en zijn ruiter stortte Hij in zee.

Lezing uit de Profeten: Sefanja 3: 12 – 20

Zingen: Lied 126a

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

[A]

1 Wij zul-len zin-gen, la-chen, ge-luk-kig zijn. Dan zegt de we-reld: 'Hun God doet won-de-ren.'

Ja, Gij doet won - de-ren, God in ons mid - den, Gij on-ze vreug - de.

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

[B]

2 Breng ons dan thuis, keer ons tot le - ven zo-als ri-vie-ren in de woes-tijn

die, als de re - gen valt, op - nieuw gaan stro - men.

[C]

3 Wie zaait in droef-heid zal oog-sten in vreug - de. Een mens gaat zijn weg en

zaait on-der tra - nen. Zin-gen-de keert hij terug met zijn scho - ven.

refrein: 1 koor, 2 allen

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Als God ons thuis - brengt uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

Doop en doopgedachtenis

Zingen: Psalm 42: 1, 2, 3

1 E - ven-als een moe-de hin - de

naar het kla - re wa - ter smacht,

schreeuwt mijn ziel om God te vin-den,

die ik a - dem-loos verwacht.

Ja, ik zoek zijn aan-ge-zicht,

God van le - ven, God van licht.

Wan-neer zal ik Hem weer lo - ven,

jui-chend staan in zijn voor - ho-ven?

Tranen heb ik onder 't klagen
tot mijn spijsdag en nacht
als mijn haters honend vragen:
'Waar is God die gij verwacht?'
Ik gedenk hoe ik vooraan
in de reien op mocht gaan,
om mijn dank Hem op te dragen
in zijn huis op hoogtijdagen.

Hart onrustig, vol van zorgen,
vleugellam geslagen ziel,
hoop op God en wees geborgen.
Hij verheft wie nederviel.
Eens verschijs ik voor de Heer,
vindt mijn ziel het danklied weer.
Hij mijn God, Hij heeft mijn leven
dikwijls aan de dood ontheven.

Tijdens de doopgedachtenis klinkt muziek .

**Na de doopgedachtenis ontsteken we onze kaars opnieuw aan
aan de paaskaars.**

Lezing: Lucas 24: 1-12 De opstanding

Zingen: Psalm 150a: 1, 2, 3, 4



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,
die al-len daar - bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

Geprezen zij God! Laat alles wat leeft
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jubelen het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.

Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kinderen aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met juichende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!

Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Dankgebed, voorbeden en stil gebed.

We sluiten de gebeden af met het zingen van Het Onze Vader.

Zingen: Lied 369b

On-ze Va-der in de he-mel,
 uw naam wor-de ge-heiligd,
 uw ko-nink-rijk ko-me.
 Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
 Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
 En ver-geef ons on-ze schul-den,
 zo-als ook wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven.
 En leid ons niet in ver-zoe-king,
 maar ver-los ons van de bo-ze.

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de
 heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A-men.

Zending en zegen

Zingen: Lied 430

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff is labeled 'voorganger;' and contains the lyrics 'Bevelen wij elkaar in de hoede van de Eeuwige;'. The second staff contains the lyrics 'zegene ons de gro - te naam!'. The third staff is labeled '1 voorzang, 2 allen:' and contains the lyrics 'Met vre - de ge-groet en ge - ze - gend met licht!'. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

voorganger;
Bevelen wij elkaar in de hoede van de Eeuwige;
zegene ons de gro - te naam!
1 voorzang, 2 allen:
Met vre - de ge-groet en ge - ze - gend met licht!

Al zingende gaan we met het licht naar huis.